

Georg Bayerle

# DER ALPEN APPEL



Warum die Berge  
nicht zum Funpark  
werden dürfen



TYROLIA

Georg Bayerle  
Der Alpen-Appell



Georg Bayerle

# DER ALPEN APPELL

Warum die Berge  
nicht zum Funpark  
werden dürfen

Tyrolia-Verlag · Innsbruck-Wien

## **INHALT**

Eine Annäherung . . . . . 7

**DATEN, FAKTEN, BEOBACHTUNGEN:  
WIE DER WANDEL DER NATUR ABLÄUFT . . . . . 9**

Im T-Shirt auf dem Mont Blanc 10 | Schreie aus Steinen 15 | Neue Gefahren, neues Risiko 20 | Was uns die Wanderwege lehren 22 | Seufzer einer erschöpften Natur? 24

**HÖHER, SCHNELLER, WEITER:  
WIE WIR AUF DEN WANDEL REAGIEREN . . . . . 27**

Was vom Gletscher übrigblieb 28 | Das Dilemma der Energiewende 30 | Der Kampf ums Wasser 35 | Mals nach dem Wunder 38 | Neue Blechlawinen 40 | Hundesnacks aus China und Gletscherwasser aus dem Himalaya 45 | Auf der Alm, da gibt's koa Sünd' 46 | Der „Katastrophenwinter“ 2006/2007 49 | Epochewende im Sommertourismus 54 | Das Narrativ der „Schwabenkinder“ 59 | Frau Holle und die Schneekanone 64 | The New Normal 67 | Wenn's zu viel wird: Bettenstopp gegen Touristenmassen 75 | Baustelle eröffnet: Olympia 78 | Der Berg der Berge ... 83 | Wie unsozial wird die Landschaft? 86 | Rufer in der Wüste I 88 | Rufer in der Wüste II 90 | Rufer in der Wüste III 92

**DER SCHATZ DER ALPEN:  
WIE ES AUCH GEHEN KÖNNTE . . . . . 95**

Was alles in Hausschlappen steckt 96 | Lehren einer Tour aufs Hintere Eis 101 | Ein Besuch in gallischen Dörfern 109 | Zwei Wochen auf der Rauhekopfhütte 113 | Die Alpen als Zukunftslabor 117 | Bergsteigerdörfer und Alpine Pearls 119 | Die eigentlich so

geniale Alpenkonvention 125 | Die Idee der Tabuzone C 129 | Der Modellcharakter von Biosphärenreservaten 132

## **DER ALPEN-APPELL: WIE WIR UNSERE BERGE NOCH RETTEN KÖNNEN . . . . . 135**

So viele Naturräume wie möglich bewahren 136 | Keine falschen Wahrheiten 137 | Es müssen länderübergreifend klare Ausbaugrenzen bestimmt werden 137 | Erlebnistiefe braucht Hindernisse und Zeit 138 | By fair means 139 | Die Alpen gehören allen 139 | Natur und Ressourcen schützen 140 | Der Schutz von Biodiversität und Ökosystemen 141 | Wir brauchen realistische Bilder 142 | Es liegt an uns 142

## **DER ATEM DER BERGE. . . . . 143**

Warum die Alpen auch als Sinnesräume unersetztlich sind 144 | Was wir den Bergen schuldig sind 145 | Ein heiliger Berg für den Gran Paradiso? 150 | Wie wir mit kleinen Kniffen etwas erreichen 150 | Dürfen wir jetzt noch Ski fahren? 155 | Wo ich den Atem der Berge spüre 157

## EINE ANNÄHERUNG

Die Alpen sind Europas Hauptgebirge und der größte zusammenhängende Naturraum im Herzen Mitteleuropas. Als das Hauptgebirge des Kontinents sind sie außerdem Quellgebiet der europäischen Flüsse. Sie erstrecken sich auf engen Raum über unterschiedlichste Klimazonen und beherbergen ein Mosaik von Lebensräumen, sind eine Arche Noah vom Aussterben bedrohter Tier- und Pflanzenarten, in ihnen haben Kulturformen und Lebensweisen überdauert, die uns in frühere Zeiten zurückversetzen. In all diesen Dimensionen sind die Alpen ein Gegenpol zu unserer schnelllebigen Zeit. Und sie sind einer der beliebtesten Freizeiträume des Kontinents.

Seit 50 Jahren beobachte und erlebe ich die Alpen im Wandel. Zuerst und vordergründig sind es die vom Menschen bewirkten Veränderungen, die sich in der Landschaft ausprägen: der Wandel von einer einfachen, bodenständigen Lebensart, die noch aus der alten Welt von Mangel an Konsumgütern und Sorge um die Existenz herrührte, dabei aber von einer tiefen Verbindung mit der Natur geprägt war, bis zur heutigen Ausbaustufe von Tourismus, Verkehr und Komfort mit Shrimps und Kunstschnee auf 3000 Metern, um es plakativ zu sagen. Seit der Jahrtausendwende hat sich der Landschaftswandel noch einmal beschleunigt. Er geht sowohl vom Menschen als auch von der Natur aus und gefährdet die Zukunft der Kulturlandschaft Alpen.

Und wir? Schauen wir nicht genau genug hin? Sind wir oft zu gleichgültig und selbstbezogen in der Art, wie wir mit den Alpen umgehen? Stellen wir unser Handeln zu wenig in Frage? Wir haben den Wissensschatz der Alten vergessen, den Sinn für die Raffinesse verloren, mit der sie auf die Veränderungen der Natur reagierten

und ihr Leben zu gestalten wussten. Unser heutiger Zugang ist vom Konsum und der beliebigen Verfügbarkeit aller Dinge geprägt und basiert auf der Ausnutzung der Ressourcen. Wir begegnen der Natur in den Alpen viel zu unbedacht und respektlos. Wir müssen Wege für die Zukunft finden, die sich grundsätzlich von denen der Gegenwart unterscheiden. Dafür will dieses Buch Impulse geben. Um das Bild deutlich zu machen, braucht es klare Konturen und eindringliche Beispiele. Die Berge und die Bergkultur sind in der Tat gute Lehrmeister – wenn wir sie verstehen wollen.

# **DATEN, FAKTEN, BEOBACHTUNGEN: WIE DER WANDEL DER NATUR ABLÄUFT**

## IM T-SHIRT AUF DEM MONT BLANC

Mit 4,0 Grad Celsius über dem Mittel des Zeitraums 1961 bis 1990 belegt der Sommer 2024 den zweiten Platz seit Beginn der Temperaturmessungen. Oder im Wortlaut des Wetterdienstes Geosphere Austria: „Damit brachte 2024 einen außergewöhnlich warmen Sommer, vergleichbar mit 2003 und 2019.“ Das gesamte Jahr 2024 war sogar das wärmste Jahr seit Beginn der Wetteraufzeichnungen. Zum ersten Mal lag die gemittelte Temperatur mehr als jene 1,5 Grad über dem vorindustriellen Niveau, die als Schwellenwert im Pariser Klimaabkommen bestimmt wurden.

Die Durchschnittstemperatur auf der Wetterwarte auf dem Hohen Sonnblick pendelt in den Tagen vor dem 26. Oktober 2024 auf 3100 Metern Höhe immer noch um null Grad. An diesem Tag geht in Sölden im Ötztal trotzdem das erste Weltcup-Rennen der neuen Saison über die Bühne. Das weiße Band der Kunstschnepiste zieht sich auf 3000 Metern an jener Stelle durchs Gelände, wo sich einst der Rettenbachferner befunden hat. Die offiziellen Kameras zeigen Athletinnen in glänzenden Rennanzügen in 4K-Auflösung, glitzernde Eiskristalle, die durch messerscharfe Skikanten aufspritzen. Scheinbar nur aus Versehen verirrt sich die Fernsehkamera dann einmal ins Gelände und zeigt die ansonsten weitgehend schneefreie dunkelbraune Felslandschaft der Ötzaler Alpen, in der von Winter nicht der leiseste Hauch zu spüren ist.

Nicht zum ersten Mal vollzieht sich dieses absurde Schauspiel in einer Höhenlage mit großen Feldern des vermeintlich „ewigen Eises“. Die Gegend wirkt nun wie das Revier für sonnige Herbstwanderungen oder Mountainbiketouren. Der Wetterbericht des Deutschen

Alpenvereins kündigt für Anfang November die Nullgradgrenze auf rund 4000 Metern an, zehn Grad plus werden für Deutschlands höchsten Berg, die Zugspitze, am 1. November 2024 gemeldet. In der Jahresbilanz 2024 verzeichnet der Deutsche Wetterdienst den Rekord von 66 aufeinanderfolgenden frostfreien Tagen am Hohen Sonnblick und auf der Zugspitze von Juli bis September. Die Folgen werden an beiden Bergen direkt vor Augen geführt: Die einstigen Gletscher sind insbesondere auf der Zugspitze auf einen minimalen Rest zusammengeschmolzen; das Bild von weitgehend eisfreien Alpen lässt sich heute schon im Spätsommer aus dem Flugzeugfenster aufnehmen. Das arktische Klima verschwindet aus den Alpen. Die Staffelung der Klimazonen mit ihrem Lebensraummosaik löst sich auf.

Schon im August 2023 hat MeteoSchweiz die Nullgradgrenze erstmals auf 5300 Metern gemessen. Das ist höher, als jeder Berg der Alpen hinaufreicht. Und so setzen sich diese Rekorde fort. Sie werden regelmäßig vom Echo einer teils ungläubigen, teils erschreckten Öffentlichkeit begleitet, das dann wieder verhallt und keine tiefere Wirkung in den Gesellschaften der Alpenländer und darüber hinaus auslöst. Im Gegenteil: Die Wintersportverbände diskutieren Winterspiele in Saudi-Arabien und Skisprungwettbewerbe in Dubai. Wenn winterliche Verhältnisse eh künstlich hergestellt werden müssen ...?

Etwa seit der Jahrtausendwende hat die Entwicklung noch einmal an Fahrt zugelegt, wie es Datenreihen des Deutschen Wetterdienstes beispielhaft für die Zugspitze, zeigen. Als Joseph Enzensberger, der junge bayerische Alpinist und Meteorologe, im Jahr 1900 auf dem Zugspitzgipfel im windigen Wetterturm eine der heute längsten Zahlenreihen der Wetterbeobachtung startete,



Das nicht mehr „ewige“ Eis der Alpen



konnte er nicht ahnen, welchen Verlauf diese Kurve einmal nehmen würde. Jahrzehntelang pendelten die Werte in moderatem Auf und Ab mit leicht ansteigender Tendenz, bis sie seit 25 Jahren nur noch eine eindeutige Richtung kennen: steil bergauf mit Ausschlägen um mehrere Grad. In den Alpen liegen die Durchschnittstemperaturen bereits um zwei Grad Celsius über dem vorindustriellen Mittelwert. Das globale Klimaziel von maximal 1,5 Grad Erwärmung, bei der Wissenschaftler gerade noch von einigermaßen kontrollierbaren Veränderungen des globalen Klimas ausgehen, ist hier in den Alpen bereits außer Reichweite. Das bedeutet, dass sich die Auswirkungen des Klimawandels mit steigenden Temperaturen und immer häufigeren extremen Wetterereignissen weiter verstärken werden.

Wissenschaftliche Studien haben diese Entwicklung schon im 20. Jahrhundert prognostiziert. Wie sich heute herausstellt, waren die damaligen Zukunftsszenarien eher zurückhaltend gezeichnet. Vom Verschwinden der meisten Gletscher in Österreich bis zum Ende des 21. Jahrhunderts war die Rede; inzwischen gehen die meisten Schätzungen davon aus, dass die Ostalpen bis zum Jahr 2050 weitgehend eisfrei sein werden – also nicht mehr in einer abstrakten Ferne. Die weitgehend schneefreien Alpen im Sommer sind uns direkt vor Augen gerückt. Sölden feiert vor diesem Hintergrund trotzdem den Skiweltcup-Auftakt vor vollem Haus, als wäre nichts geschehen. Und die große Sonderausstellung „Zukunft Alpen“, die der Deutsche Alpenverein im Oktober 2024 in München eröffnete, wiederholt inhaltlich die seinerzeit erste große Ausstellung „Gletscher im Treibhaus“ genau 20 Jahre zuvor an gleicher Stelle.

Damals hieß es: „Allein im Rekordsommer 2003 verlor das ‚ewige Eis‘ der Westalpen fünf bis zehn Pro-

zent seines Volumens.“ 20 Jahre später werden Requien gehalten, um die Verluste von einst landschaftsprägenden Eisfeldern zu betrauern. So gibt es ein letztes Amen für den verschwundenen Zugspitzferner oder die Pasterze, den einst als Naturwunder betrachteten vormals größten Gletscher Österreichs. Die Klage rauscht durch die Medien wie das Schmelzwasser der Ötztaler Gletscher schon morgens um sieben durch die Ötztaler Ache. Dann dreht sich der Alltag wieder weiter – bis zum nächsten „Gletscher-Todesfall“. Schleichend, aber unaufhaltsam haben sich die weitgehend eisfreien Alpen unterdessen zu einer neuen Normalität entwickelt.

Es geht dabei nicht nur um den tiefgreifenden Wandel der Landschaft, sondern auch darum, dass gerade die Gletscher wie ein Fieberthermometer anzeigen, was auf der Erde passiert. Über eine punktuelle Aufgeregtheit hinaus aber sind die Gesellschaften der Alpenländer in diesen 20 Jahren keinen Schritt weitergekommen. Stattdessen feiern sie ihre von zahlreichen Sponsoren gepolsterten Events im medialen Hochglanz – einfach weiter so.

## SCHREIE AUS STEINEN

Wenn der Münchener Geologe Michael Krautblatter im Stollendunkel auf der Zugspitze die Signale seiner elektrischen Sensoren ausliest, dann kann er es vernehmen: das Seufzen und Knirschen im Gestein. Hier wurde ein einst für den Gipfeltourismus in den Felsen gesprengter Tunnel zum modernen Labor für die Vorgänge im Inneren des Hochgebirges. Der Permafrost der in den Alpen je nach Exposition ab circa 2500 Metern Höhe beginnt, schmilzt. Was wir an den Gletschern sehen, passiert

genauso auch im Inneren der Berge: Eis, das den Felsen wie natürlicher Kitt zusammenhält, verschwindet. Frost und Tauvorgänge wirken immer tiefer ins Gestein und wechseln in kürzeren Abständen.

Die Zugspitze dient als Forschungsstätte, um die Veränderungen besser zu verstehen, die noch vor 20 Jahren kaum beachtet wurden. „Wir brauchen eine steile Lernkurve, um mit den Vorgängen in der Natur Schritt zu halten“, betont der Professor, während er in der Hocke an diesem Novembertag 2024 die letzten Meter in einen Seitenarm des Kammstollens kriecht. Dieser wurde einst für die Touristen als Verbindungsgang zwischen dem Schneefernerhaus und dem Kammhotel am Gipfel der Zugspitze gebaut. Es ist stockfinster, nur die Stirnlampen geben Licht. Hier befinden wir uns auf 2800 Metern, mitten im Epizentrum des vergehenden Permafrosts. Wasser tropft von den Wänden, denn mit einiger Verspätung kommt jetzt im November die Sommerhitze im Inneren des Berges an. Seit Michael Krautblatter im Jahr 2007 mit seinen Messungen begonnen hat, ist der Dauerfrost kontinuierlich zurückgegangen. Um ganze fünf Meter dringt die Schmelze heute tiefer ins Felsinnere vor. Die Durchschnittstemperatur hat sich seitdem von minus 1,2 Grad auf minus 0,7 Grad erhöht. Und die Grenze des Permafrosts ist um ungefähr 100 Höhenmeter nach oben gewandert. Bei minus 0,5 Grad wird in wenigen Jahren der Taupunkt erreicht sein. Dann öffnen sich Klüfte und Risse im Gestein.

Der Felssturz am eleganten Granitberg Piz Cengalo im schweizerischen Bergell, der 2017 mit seiner vier Kilometer langen Schlammlawine Teile des Bergdorfs Bondo zerstört und acht Menschen das Leben gekostet hat, war ein Symptom dieser Veränderungen im Gestein. Vom Fluchthorn in der Silvretta sind im Juni 2023

mit dem höchsten der drei Gipfel rund eine Million Kubikmeter Gestein ins Tal abgebrochen, das glücklicherweise an diesem Tag menschenleer war. Ein Jahr später, im Bergsommer 2024, liegt ein tonnenschwerer Granitfindling, groß wie ein Geländewagen, wochenlang auf der Straße im Südtiroler Schnalstal. Der Felsbrocken hat sich ebenfalls bei einem Unwetter vom Untergrund gelöst und ist über Almwiesen und durch den Bergwald ins Tal gerollt, bis er auf der Straße liegenblieb, auf der zufälligerweise gerade kein Auto vorbeikam. Der Verkehr wurde einspurig vorbeigeleitet, Ampeln wurden mit Kameras und Sensoren gekoppelt und schalteten im Notfall sofort auf Rot. Früher waren das singuläre Ereignisse, heute wird die Gefahr zum Dauerzustand in den Alpen.

Wochen später gehen Unwetter über dem Aostatal nieder, in deren Folge das 1300-Einwohner-Bergdorf Cogne vier Wochen lang von der Außenwelt abgeschnitten ist. Muren und Schlammströme haben die Straße und die Trinkwasserversorgung des Ortes zerstört. Mit dem Slogan „Cogne non si ferma“ (Cogne macht nicht dicht) kämpft der Ort im Nationalpark Gran Paradiso um seine Existenz und sein Image. Die italienische Tourismusministerin Daniela Santanché fällt nach der Evakuierung mit dem Vorschlag auf, Gäste per Hubschrauber ein- und auszufliegen, um die touristische Hochsaison nicht ausfallen zu lassen. Es ist nur ein Beispiel dafür, wie mit immer noch irrwitzigeren Ideen versucht wird, den Normalbetrieb gegen die Natur durchzudrücken.

Wolkenbruchartige Niederschläge bringen in kurzer Zeit Wassermassen, die von keinem Bach- oder Flussbett mehr kanalisiert werden können. In Cogne wälzen sich Schuttströme durch vormals idyllische Bachtäler





Felssturz im Schnalstal

und es ist nur der zurückhaltenden Bautätigkeit am Rand des Nationalparks zu verdanken, dass es nicht zu noch größeren Schäden kommt. Auch bei diesen Wetterphänomenen spielt die Erwärmung eine entscheidende Rolle: Aus wärmeren Meeren verdunstet mehr Feuchtigkeit in die warme Luft und steigert das Niederschlagspotenzial, das sich oft unwetterartig auf kleinem Raum entlädt.

Seit in Cogne die Straße provisorisch wieder hergestellt ist, kommen die Urlauber zurück. Die einen, um ihre liegengebliebenen Fahrzeuge abzuholen, die anderen, um hier im Nationalpark Gran Paradiso die einzigartige Naturlandschaft zu genießen. Die Anteilnahme ist groß, berichten Einwohnerinnen wie die Hotelchefin Natalie Fattore, die ein aus den traditionellen Steingebäuden bestehendes Hotel im Weiler Valnontey betreibt. Den Almabtrieb Ende September, der zu den großen und lebensfrohen Berglerfesten des Aostatals gehört, feiern sie dieses Mal mit besonderer Inbrunst. Die Bergkultur lebt und will sich behaupten.

## NEUE GEFAHREN, NEUES RISIKO

Die Folgekosten, die durch die Naturereignisse entstehen, aber steigen und immer deutlicher stellt sich die Frage, wer diesen Preis bezahlt. Dabei geht es nicht nur um entstandene Schäden, sondern auch darum, Schutzbauten für etwaige zukünftige Ereignisse zu errichten – Lawinengatter, Steinschlagzäune, Murenwälle, Hochwasserbefestigungen oder Treibholzrechen. Selbst für im Normalfall kleine Bergbäche wird der Aufwand immer größer. Festungsartige Bauwerke werden in die Landschaft geklotzt, oft müssen erst aufwändig gesi-

cherte Zufahrtswege zu den Oberläufen von Gewässern angelegt werden, um dort mit eigens errichteten Befestigungen ein Unwetterereignis gleich oben abfangen zu können. Und obwohl immer mehr Geld investiert wird, bleibt offen, ob es den vollständigen Schutz im extremen Profil der Alpen überhaupt geben kann – oder ob wir als Gesellschaft lernen müssen, mit neuen Risiken zu leben und möglicherweise auch Orte aufzugeben.

In der Schweiz ist dieser Weg zu einer neuen Risikokultur längst eröffnet: Im Davoser Institut für Schnee- und Lawinenforschung SLF etwa werden Aufwand und Nutzen nüchtern ökonomisch verglichen, um dann eine wirtschaftlich sinnvolle Strategie für den Schutz von Häusern und Straßen zu finden. Regelmäßig kommt dabei heraus, dass anstelle eines Vollschutzes gegen ein mögliches Schadensereignis doch „nur“ ein Überwachungs- und Warnsystem installiert werden kann. Im Alarmierungsfall müssen die Menschen ihre Häuser verlassen oder können tagelang nicht aus dem Tal, wenn ein Bergsturz oder eine Lawine droht. Im November 2024 räumen die Einwohner ihr kleines Dorf Brienz in Graubünden in der Schweiz schon zum zweiten Mal auf unbestimmte Zeit, weil sich ein Schuttstrom mit mehr als einer Million Kubikmeter vom Berg auf das Dorf zu bewegt. „Der Berg kommt, wann er will“, heißt es lapidar zu dieser Situation, die in Erinnerung ruft, wie sehr sich die Zivilisation in ihrer alpinen Ausgesetztheit den Naturgefahren unterordnen muss.

Zu der in Deutschland gewohnten Vollkasko-Mentalität passt dieses neue Denken einer naturangepassten Risikokultur gar nicht. Früher oder später aber – die Flutereignisse nicht nur im Alpenvorland machen es deutlich – stellen sich solche neuen Fragen immer drängender; und es ist höchste Zeit, sie zu debattieren. Poli-

tikerinnen und Politiker, die entstandene Schäden mit „unbürokratischen Soforthilfen“ in landesväterlichem Gestus umgehend verpflastern, geben nur eine unzureichende und bestenfalls ruhigstellende Antwort auf immer drängendere Fragen.

## WAS UNS DIE WANDERWEGE LEHREN

Nach den starken Regenfällen am 16. August 2024 in St. Anton bleiben auch am Tag danach die Bergbahnen außer Betrieb. Im Ortsgebiet und auf den Bergen sind mehrere Muren abgegangen. Straßen und Wege sind gesperrt, darunter die Arlbergpassstraße sowie beide Höhenwege zur Leutkircher Hütte: „Es besteht Lebensgefahr“, warnt die Gemeinde.

Besonders im Bereich der Allgäuer und Lechtaler Alpen hat die Sommersaison 2024 schon mit schweren Schäden an den Wegen begonnen. Der Aufwand für die Alpenvereinssektionen wird immer größer, Schäden treten nach Unwettern auch kurzfristig auf und können oft nicht so schnell behoben werden. Der Österreichische Alpenverein startet eine Petition für 95 Millionen Euro Staatszuschuss für den Erhalt von Hütten und Wegen und kündigt an, bei fehlenden Hilfen mittelfristig Teile der Infrastruktur aufgeben zu müssen. Anders als beim Schutz von Haus und Hof sowie notwendigen Verkehrswegen geht es hier „nur“ um das alpintouristische Angebot, an dem aber auch größere Werte hängen. Sie reichen vom tourismuswirtschaftlichen Aspekt bis zum Freizeit- und Erholungswert. Aber bis zu welchem Preis sollen Hütten und Wege erhalten werden, wenn sich die Natur verändert? Wann rechnen sich solche Investitionen noch?

Schon seit mehreren Jahren bleibt das Hochwildehaus in den Ötztaler Alpen geschlossen, nachdem sich durch Setzungsbewegungen im Untergrund Risse in den Wänden gebildet haben. Durch den Schwund des Gurgler Ferners wurde auch der beliebte Übergang vom Ramolhaus zur Langtalereckhütte praktisch unüberwindbar. Hier hat der Tourismusverband für 400.000 Euro eine Hängebrücke über die ausgeaperte Schlucht gespannt und den Zustieg mit Drahtseilen und Eisentritten über den glatten Gletscherschliff gangbar gemacht. Nicht nur aus Sicht der Alpenvereine, die ja gleichzeitig Naturschutzverbände sind, ist es eine zwiespältige Situation: Sollen Wege um den Preis technischer Installationen begehbar bleiben oder aufgegeben werden, wenn sich die Natur im Klimawandel das erschlossene Gebiet zurückholt? Entsteht gerade in der Höhenstufe über 2500 Metern, wo Gletscher und Permafrost verschwinden, eine neue Wildnis, an die sich auch der Alpinismus anpassen muss?

Auf jeden Fall anpassen müssen sich Bergsteigerinnen und Wanderer an unvorhergesehene Hindernisse, die mit den extremeren und häufigeren Unwettern quasi über Nacht auch an vermeintlich sicheren Wegen auftreten. Wer unterwegs ist, braucht die Kompetenz, die Lage richtig einzuschätzen und die eigene Tourenplanung gegebenenfalls an eine unerwartete Geländesituation anzupassen. Wenn sich Muren ins Steilgelände fressen oder Hänge abrutschen, dann ist plötzlich kein Weg mehr da. Die Stelle kann unpassierbar oder brandgefährlich werden. Auch diese Lageänderung ist ungewohnt: Gerade Tourenportale und Internetwandertipps suggerieren mit ihren passgenauen Angaben etwa zu Höhenprofil und Schwierigkeiten oder mit GPS-hinterlegten Trails eine ähnliche Kontrollierbarkeit, wie wir sie aus dem gesell-

schaftlichen Alltag gewohnt sind. Dort fällt eventuell mal der Zug aus, aber es bricht nicht plötzlich die Straße ab.

Wirft die alpine Umgebung hier nicht möglicherweise Fragen auf, die sich auch angesichts neuer Unwägbarkeiten in unserem gesellschaftlichen Alltag immer häufiger stellen? Liebgewordene Wege müssen aufgegeben, neue gefunden werden.

## SEUFZER EINER ERSCHÖPFTEN NATUR?

Ungefähr so dürfte sich die Apokalypse anfühlen, wie es Werner Putzer am Abend des 29. Oktober 2018 erlebt hat: Im Dunkeln wollte er bei Wind und Wetter zu seinem Hotel an der Karerpassstraße oberhalb von Bozen heimkehren. Kurz vor dem Ziel musste er das Auto stehenlassen, er kletterte über umgestürzte Bäume und erreichte das Haus, wo es keinen Strom und keine Telefonverbindung mehr gab. Im Dröhnen des Orkans „Vaia“ ging das Geräusch der fallenden Bäume fast unter, berichtet Putzer später. Doch zu diesem Zeitpunkt ist es noch nicht vorüber. Gegen 22 Uhr trifft eine zweite Orkanwoge auf das Gebiet um den malerischen Karersee und gibt dem Bergwald den Rest.

Das böse Erwachen folgt am nächsten Morgen mit einem überraschenden Eindruck: Werner Putzer sieht Sonnenlicht von Norden. Er tritt auf den Balkon und kann plötzlich und zum ersten Mal die Höfe der Nachbarn sehen, die einige hundert Meter entfernt stehen. Der gesamte Wald dazwischen ist weg. Dem Haus und den Menschen ist wie durch ein Wunder nichts passiert. Die Zahlen zur Dimension des Schadens schwanken: Von 40 Millionen Bäumen ist die Rede, die der Jahrhun-

dert-Orkan auf seinem Weg durch die Südalpen zwischen der Lombardei und dem Friaul abgerissen oder entwurzelt hat. Derart rasiert haben in den Dolomiten ganze Täler von einem Tag auf den anderen ihr Aussehen radikal verändert. Der landschaftsprägende Fichtenwald wird sich von den Einschlägen dieses schwersten je dokumentierten Sturmereignisses in der Geschichte der Region nicht mehr erholen.

Ein Experte wie Rupert Seidl, Professor für Forstwirtschaft an der Technischen Universität in München, beschreibt es als „Dynamik von Ökosystemen“, durch die sich auch der notwendige Wandel in der Natur vollzieht. Der neue Wald wird sich anders aufbauen: ein Bergmischwald, in dem Baumarten wachsen, die mit den neuen Umweltbedingungen besser zureckkommen als die Fichten Südtirols. Wie zur Bestätigung rollt in den Jahren nach „Vaia“ ein zweites Naturereignis über die Wälder hinweg: Der Borkenkäfer breitet sich aus, auch in Tälern wie dem Pustertal, das vom Orkan noch verschont worden war. Die vom Sturm angeknockten Wälder erleben zudem Winter mit viel Schneebruch, weil Schneefall unmittelbar in Tauwetter übergegangen ist und die Fichten dem Gewicht des nassen Schnees nicht standhalten konnten. Sie werden damit zum idealen Verbreitungsgebiet des Buchdruckers.

Sieben Jahre nach „Vaia“ hat der Borkenkäfer in Südtirol mehr Bäume abgetötet als der Orkan. Die vom Wald entblößten, nackten Hänge sind der Erosion ausgesetzt. Wo der Bergwald fehlt, müssen Bauwerke, die in hohem Tempo errichtet werden, die verlorengegangene Schutzfunktion ersetzen. Wieder muss die Gesellschaft mit viel Geld die Symptome bekämpfen, die durch den Klimawandel befeuert werden. Das Landschaftsbild bleibt in Gegenden wie am Karerpass unter den Fels-

wänden des legendären Rosengartens, dessen abendlisches Alpenglühnen, die „Rosadira“, bis in die ladinische Sagenwelt zurückhallt, über Generationen beschädigt. Es wird ein Jahrhundert dauern, bis sich wieder ein neuer, gesunder Bergwald entwickelt hat. „Ich stelle mir den Sturm ‚Vaia‘ wie einen tiefen Seufzer einer vom Menschen erschöpften Natur vor“, schreibt der italienische Bergpublizist Pietro Lacasella.

**„Wo Natur verbaut ist, wird keine Naturwildnis mehr entstehen. Jede neue Investition zieht stattdessen den Zwang zu weiterem Wachstum nach sich. Verbaute Natur wird zukünftigen Generationen nicht mehr zur Verfügung stehen.“**



ISBN 978-3-7022-4260-2

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-3-7022-4260-2.

9 783702 242602

[www.tyrolia-verlag.at](http://www.tyrolia-verlag.at)